

**PROYECTO
PARA LA
REGENERACION
DE
PLAZA COSTA DEL SOL
Y
DEL CENTRO URBANO DE
TORREMOLINOS**

Realizado por José Luis Alameda Fernández



PROYECTO GLOBAL DE REGENERACION Y PEATONALIZACION DEL CENTRO URBANO

```
graph TD; A[PROYECTO GLOBAL DE REGENERACION Y PEATONALIZACION DEL CENTRO URBANO] --> B[CORTO PLAZO]; A --> C[MEDIO PLAZO]; A --> D[LARGO PLAZO];
```

The diagram is an organizational chart. At the top is a large blue rectangle containing the project title in white, bold, uppercase letters. A vertical line descends from the bottom center of this rectangle and connects to a horizontal line. From this horizontal line, three vertical lines descend to three separate green rectangles arranged horizontally below. Each green rectangle contains two lines of text in white, bold, uppercase letters, representing the short, medium, and long-term phases of the project.

CORTO
PLAZO

MEDIO
PLAZO

LARGO
PLAZO

LARGO PLAZO

```
graph TD; A[LARGO PLAZO] --> B[ESTUDIO DE PEATONALIZACION CALLE EUROPA, SUBIDA AL CALVARIO]; A --> C[SOTERRAMIENTO DEL TRAFICO EN LA PLAZA COSTA DEL SOL Y PARTE DE LA AVD. PALMA DE MALLORCA]; C --> D[REESTABLECIMIENTO DE LA CIRCULACION SIN PERJUDICAR A NINGUN BARRIO DE LA CIUDAD]; C --> E[PLAZA TOTALMENTE PEATONALIZADA Y CREACION DE UNA SUPERFICIE DE 300,000m2 EN TOTAL]; D --> F[UNA OBRA QUE SERA DEFINITIVA PARA EL FUTURO DE NUESTRA CIUDAD]; E --> G[ESTAREMOS PREPARADOS PARA EL FUTURO Y PARA LA LLEGADA DEL NUEVO CENTRO COMERCIAL];
```

ESTUDIO DE
PEATONALIZACION CALLE
EUROPA, SUBIDA AL
CALVARIO

SOTERRAMIENTO DEL TRAFICO EN
LA PLAZA COSTA DEL SOL Y PARTE
DE LA AVD. PALMA DE MALLORCA

REESTABLECIMIENTO DE LA
CIRCULACION SIN
PERJUDICAR A NINGUN
BARRIO DE LA CIUDAD

PLAZA TOTALMENTE
PEATONALIZADA Y CREACION
DE UNA SUPERFICIE DE
300,000m2 EN TOTAL

UNA OBRA QUE SERA
DEFINITIVA PARA EL
FUTURO DE NUESTRA
CIUDAD

ESTAREMOS PREPARADOS
PARA EL FUTURO Y PARA LA
LLEGADA DEL NUEVO
CENTRO COMERCIAL



TAXI

CALLE HOYO

ENTRADA PASO SOTERRADO

BUS

CALLE RIO ARANDA

Google

José Luis Alameda



AVD. DE LOS MANANTIALES

CALLE HOYO

CALLE CRUZ

PLAZA COSTA DEL SOL

PEATONALIZADA Y EL TRAFICO SOTERRADO

ZONA PEATONALIZADA

CALLE CAUCE

CALLE SAN MIGUEL

CALLE MARIA BARRABINO

AVD. DE LOS MANANTIALES

PLAZA COSTA DEL SOL

TODO PEATONAL

4/28/2015 3:08pm

AVD. ISABEL MANOJA

ZONA PEATONALIZADA

AVD. PALMA DE MALLORCA

ENTRADA Y SALIDA
PASO SOTERRADO
PARADA TAXI



CALLE HOYO

PLAZA DE LAS ALPUJARRAS

CALLE CRUZ

SALIDA PASO SOTERRADO

PLAZA
COSTA DEL SOL

Google earth

José Luis Alameda

Fecha de las imágenes: 4/24/2012 -36837/31.94° N -4129/56.69° O elev: 47 m alt: 010 -159 m



An aerial photograph of a park area. In the center is a circular monument with a square base and a circular top. The monument is surrounded by a ring of greenery. To the left of the monument is a large, multi-colored structure, possibly a playground or a large sculpture. The park is bordered by buildings on the right and bottom. The text "MONUMENTO EMBLEMATICO" is overlaid in the center of the image.

MONUMENTO EMBLEMATICO



BOZETO DE MONUMENTO

**SERIA UNA REPLICA DE LA TORRE PIMENTEL A TAMAÑO NATURAL,
CON CORTINAS DE AGUA Y CON ILUMINACION DEL AGUA, CON LA OPCIÓN
DE PROYECTAR SOBRE DICHA CORTINA DE AGUA IMAGENES**



**BOCETO DE JARDINERAS PARA EL PASEO Y ASI DAR LA SOMBRA NECESARIA
DENTRO DE LA PLAZA, CON ASIENTOS INCORPORADOS Y CON TOTAL
MOVILDAD PARA SU DESPLAZAMIENTO**



MUESTRA DE DISEÑO DE SOLERIA

CORTO PLAZO

PLAZA COSTA DEL SOL
APERTURA AL TRAFICO

UN CARRIL EN CADA
SENTIDO, CON
POSIBILIDAD DE AÑADIR
UN CARRIL BICI

ENSANCHAMIENTO
DE LAS ACERAS

DESARROLLAR
PROYECTO DEFINITIVO
Y APROBAR LINEAS
MAESTRAS A SEGUIR

INICIACION
PROYECTO CENTRO
COMERCIAL ABIERTO

PLAN DE AHDESION DE
COMERCIANTES Y
EMPRESARIOS AL
PROYECTO GLOBAL

PEATONALIZACION
CALLE
CASABLANCA

INTERCONECTAR
TODAS LAS PLAZAS
Y DINAMIZAR EL
COMERCIO DE LA
ZONA

APARCAMIENTOS
DISUASORIOS Y
CREACION DE
APARCAMIENTOS
EN PARCELAS DEL
AYUNTAMIENTO

INICIO DEL ESTUDIO
DEL FUTURO
PROYECTO DE
SOTERRAMIENTO

BUQUEDA DE
FONDOS
PARA SU FUTURA
EJECUCION

PREPARACION
DEL PROYECTO
DE ADECUACION
DE LA PLAZA



CARRIL BICI

CARRIL BICI

PLAZA COSTA DEL SOL





AVD. CARLOTA ALESSANDRI

ALOHA

CARRIL BICI

CARRIL BICI

AVD. CARLOTA ALESSANDRI

**PLAZA COSTA DEL SOL
HACIA
MALAGA - PLAYAMAR - LOS ALAMOS**

José Luis Alameda



PLAZA COSTA DEL SOL
HACIA

MALAGA - PLAYAMAR - LOS ALAMOS

A nighttime photograph of a city street intersection. The scene is illuminated by streetlights and building lights. On the left, there are trees and a building. In the center, a modern building with a curved facade and large windows is visible. On the right, there is a curved building with a balcony. The street is paved and has some markings. A few people are walking on the sidewalks. The overall atmosphere is urban and modern.

CALLE HOYO

CALLE CRUZ

PLAZA COSTA DEL SOL

PANTALLA DE TV



CALLE HOYO

CALLE CRUZ

PLAZA COSTA DEL SOL



**PLAZA COSTA DEL SOL
HACIA
AVD. PALMA DE MALLORCA**



**PLAZA COSTA DEL SOL
HACIA
AVD. PALMA DE MALLORCA**

José Luis Alameda

**PLAZA COSTA DEL SOL
HACIA
AVD. PALMA DE MALLORCA**

José Luis Alameda



**PLAZA COSTA DEL SOL
HACIA
AVD. PALMA DE MALLORCA**

José Luis Alameda

**AVD. PALMA DE MALLORCA
HACIA
MONTEMAR Y CARIHUELA**

José Luis Alameda



ANCHO SUFICIENTE PARA ESCULTURA Y TERRAZAS

**AVD. PALMA DE MALLORCA
HACIA
MOTEMAR Y CARIHUELA**



AVD. DE LOS MANANTIALES

**PLAZA COSTA DEL SOL
ENTRANDO HACIA
AVENIDA DE LOS MANANTIALES**



PLAZA RUIZ PICASO



GRAN BOULEVAR

AVD. DE LOS MANANTIALES

**PLAZA COSTA DEL SOL
ENTRANDO HACIA
AVENIDA DE LOS MANANTIALES**



**UNION
AVENIDA DE LOS MANANTIALES
CON PLAZA RUIZ PICASO**

José Luis Alameda

An architectural sketch of a city street intersection. On the left, a multi-story building with a red awning and a pink lift is visible. A white car is parked on the street. The street is paved with cobblestones. In the center, a pedestrian is walking. On the right, there is a bench and a trash can. The background shows more buildings and trees. The text "UNION AVENIDA DE LOS MANANTIALES CON PLAZA RUIZ PICASO" is overlaid on the bottom right of the sketch.

UNION
AVENIDA DE LOS MANANTIALES
CON PLAZA RUIZ PICASO

José Luis Alameda



TRANSLADO

**PLAZA COSTA DEL SOL
ESQUINA
RESTAURANTE MATAHAMBRE**



PLAZA COSTA DEL SOL
ESQUINA
RESTAURANTE MATAHAMBRE



CENTRO ENTREPLAZAS

MERCADONA

FELIX
SEGUROS

MUÑOZ

Euro-Legal

AGTE. FELIX MUÑOZ SEGUROS ASISTORIA

la feria

Euro Shop

NICKEL

CAFETERIA CIUDADO

CALZADOS DAMA SHOES

CALZADOS DAMA

PLAZA COSTA DEL SOL

José Luis Alameda



PLAZA COSTA DEL SOL



**CREAR UNA IMAGEN MAS MODERNA EN TODA LA
PLAZA COSTA DEL SOL**



ENTRADA PRINCIPAL
DESDE PLAZA COSTA DEL SOL A
CENTRO ENTRAPLAZAS



ENTRADA PRINCIPAL
DESDE PLAZA COSTA DEL SOL A
CENTRO ENTRAPLAZAS



PLAZA COSTA DEL SOL

José Luis Alameda



LUCES INDIRECTAS EN EDIFICIOS

PLAZA COSTA DEL SOL



**AVD. PALMA DE MALLORCA
ESQUINA
CALLE CAUCE**

José Luis Alameda



AVD. PALMA DE MALLORCA
ESQUINA
CALLE CAUCE

José Luis Alameda



**AVD. PALMA DE MALLORCA
ESQUINA
CALLE CAUCE**

José Luis Alameda



ENTRADA PARKING

P ENTRADA

SALA METRIS
DISCO



CENTRO COMERCIAL SAN ENRIQUE
PROMOVER LA CREACION DE UN GRAN CENTRO “OUTLETS”



PROPUESTA BARRIO ARABE



HOTEL TEMATICO Y BARRIO ARABE

José Luis Alameda



ZOCO ARABE

José Luis Alameda



ZOCO ARABE

José Luis Alameda



ZOCO ARABE

José Luis Alameda



ZOCO ARABE

José Luis Alameda



José Luis Alameda





341 HOMES
SE VENDE
952 665 591

~~~~~ AIRE - A/c ~~~~~  
UTIL 100m<sup>2</sup> / Soluccion 30m<sup>2</sup>  
SOLO 119.000€

EL  
GOLOSO  
حلال  
HALAL

KEBAB CENTER

PASAJE EL GOLOSO

HACIA

PLAZA GANBA ALEGRE

QUITAR EL EXCESO DE CARTELERIA

José Luis Alameda





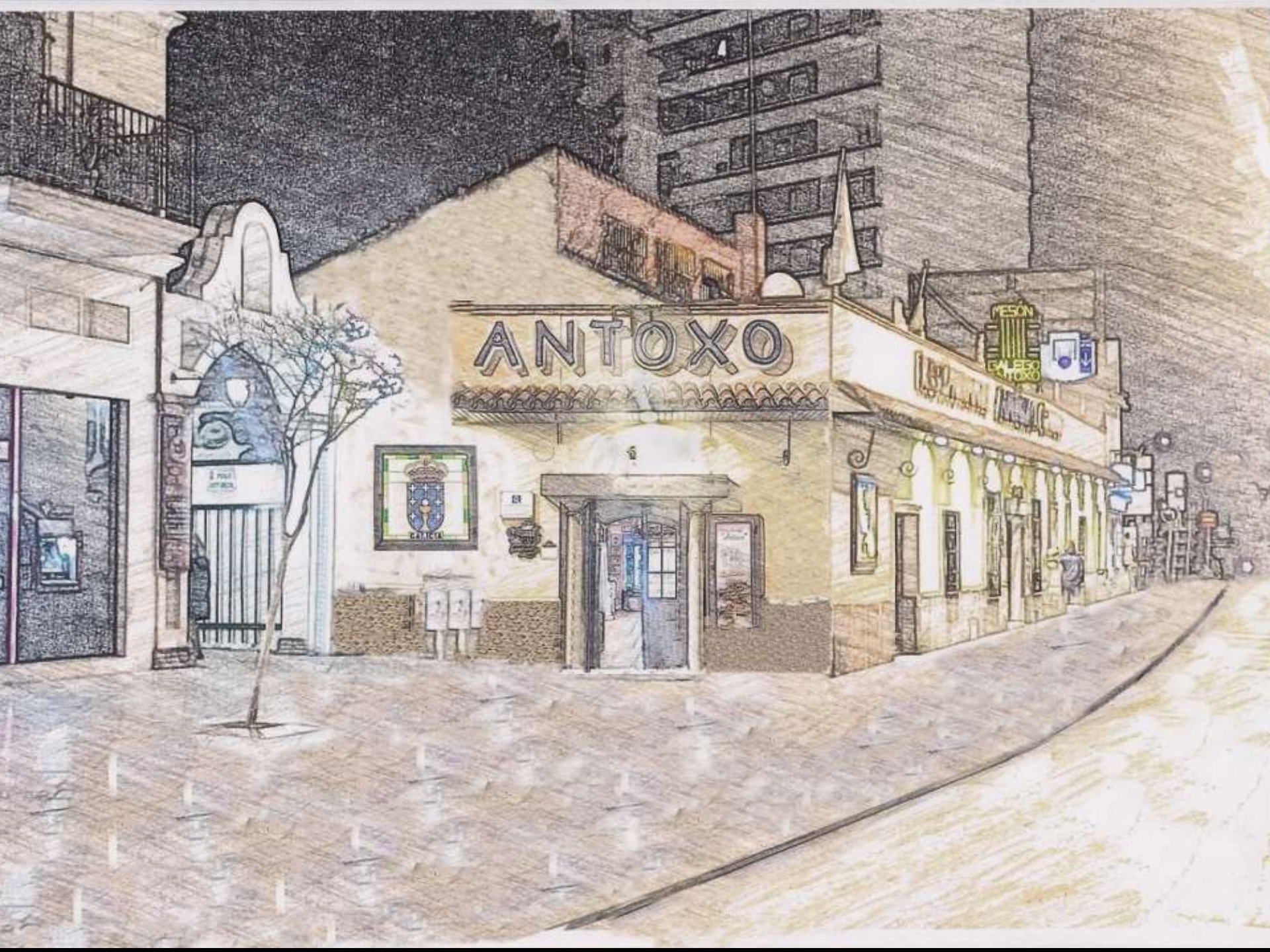
PASAJE EL GOLOSO  
HACIA  
PLAZA GANBA ALEGRE

José Luis Alameda













SALES  
INMOBILIARIA  
REAL ESTATE  
952 37  
656 30

# PASAJE SECTOR BEGOÑA





# PASAJE SECTOR BEGOÑA

José Luis Alameda





**PASAJE BEGOÑA  
DESDE  
AVD. PALMA DE MALLORCA**





PASAJE BEGOÑA  
DESDE  
AVD. PALMA DE MALLORCA

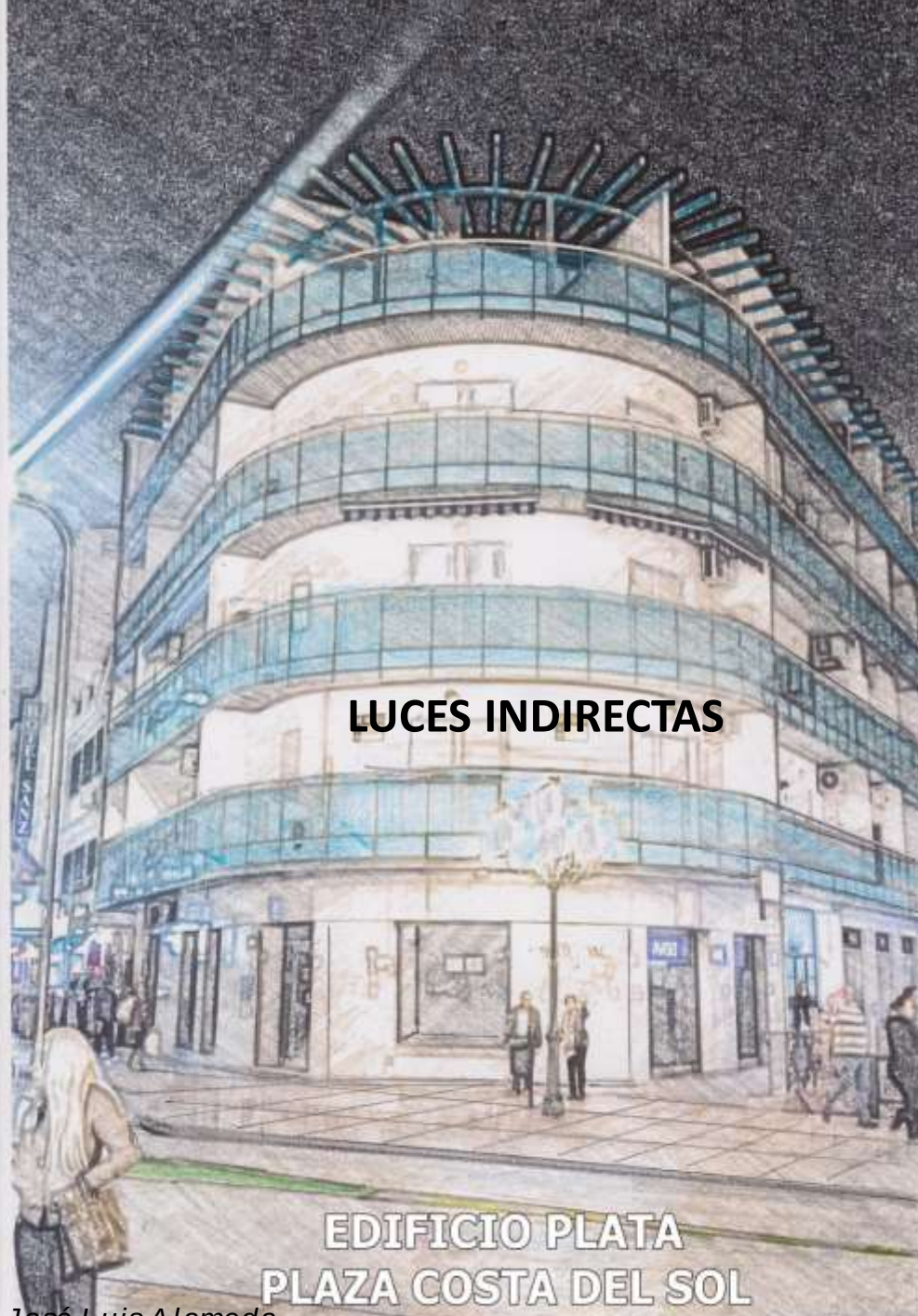




**EDIFICIO PLATA  
PLAZA COSTA DEL SOL**

*José Luis Alameda*





**LUCES INDIRECTAS**

**EDIFICIO PLATA  
PLAZA COSTA DEL SOL**



A nighttime photograph of a city street, Calle Cruz, looking towards Málaga. The street is illuminated by streetlights, and the sidewalks are visible. On the right side, there are several shops, including a 'BEST BUY STORE' and a 'mobile' store. On the left side, there are more shops, including one with a 'TAROT' sign. The street is relatively empty, with a few people visible in the distance.

# CALLE CRUZ HACIA MALAGA

**HACIA  
BAJONDILLO Y PLAYAS**

*José Luis Alameda*





# CALLE CRUZ HACIA MALAGA

HACIA  
BAJONDILLO Y PLAYAS



# PROPUESTA PARA COMUNICAR

SECTOR MARIA BARRABINO,  
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA  
Y PLAZA PABLO RUIZ PICASO





**PLAZA COSTA DEL SOL  
Y REFORMA FRENTE  
CASA MARIA BARRABINO**

*José Luis Alameda*





**PLAZA COSTA DEL SOL  
Y REFORMA DEL FRENTE  
CASA MARIA BARRABINO**

*José Luis Alameda*



A nighttime photograph of a city street. On the left, a brick and metal sculpture sits on a tiered base in front of a building with a green and black 'Unicaja' sign. A vertical sign on the building reads 'Icaja'. Further down the street, a sign for 'ESTANCO' is visible. On the right, a white building features a blue and green ATM. The street is paved with large tiles and lined with trees. A few people are walking in the distance.

**ELIMINACION DEL BANCO**

**PLAZA COSTA DEL SOL  
HACIA PLAZA DE LA INDEPENDENCIA  
CASA MARIA BARRABINO**





**PLAZA COSTA DEL SOL  
HACIA PLAZA DE LA INDEPENDENCIA  
CASA MARIA BARRABINO**

*José Luis Alameda*



A nighttime photograph of a street corner. On the left is a building with a green and red facade, featuring a sign that says 'Unicaja' and a red awning over an ATM. A green sign with a red circular logo and the number '24' is mounted on the wall. A tree stands in the center of the frame. To the right is a white building with a small arched window and a blue and green structure. The ground is paved with light-colored tiles. The text 'PLAZA COSTA DEL SOL ESQUINA CON UNICAJA Y CASA MARIA BARRABINO' is overlaid in white capital letters at the bottom center.

**PLAZA COSTA DEL SOL  
ESQUINA CON UNICAJA Y  
CASA MARIA BARRABINO**

*José Luis Alameda*





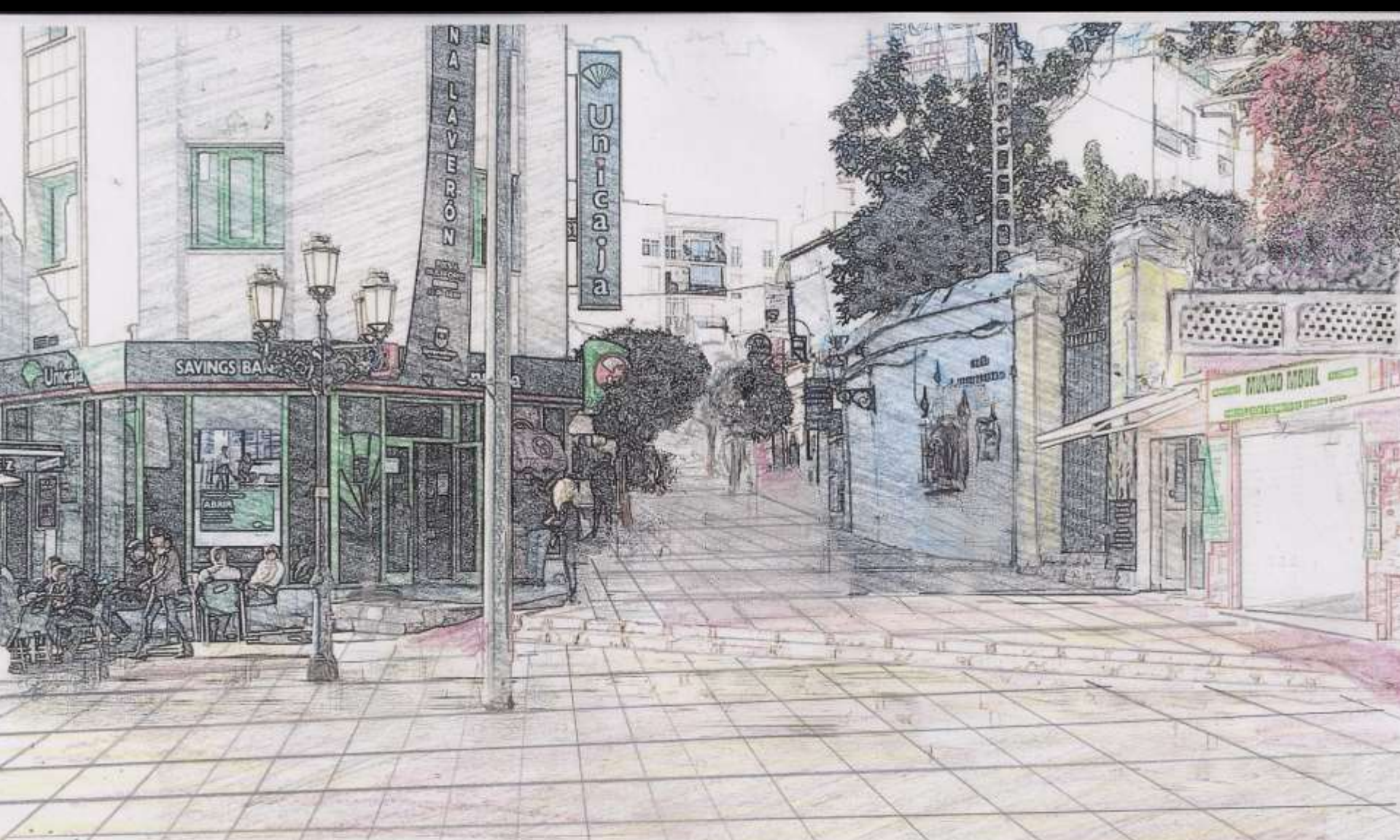
**PLAZA COSTA DEL SOL  
ESQUINA CON UNICAJA Y  
CASA MARIA BARRABINO**





**CALLE MARIA BARABINO  
DESDE  
CALLE SAN MIGUEL**





**CALLE MARIA BARABINO  
DESDE  
CALLE SAN MIGUEL**

*José Luis Alameda*



An aerial photograph of a city block, likely in Bogotá, Colombia. The image shows a dense arrangement of buildings with various roof colors, including red, brown, and grey. A prominent white building with a flat roof and a central rectangular structure is visible on the right. A street with parked cars runs along the bottom right. The text "MUSEO DE LAS BELLAS ARTES Y PLAZA DE LA INDEPENDENCIA" is overlaid in white, bold, sans-serif font at the bottom center. The Google Earth logo is in the bottom right corner, and the name "José Luis A. ameda" is in the bottom left corner.

**MUSEO DE LAS BELLAS ARTES  
Y  
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA**



An aerial photograph of a city block, likely in Mexico City, showing a mix of historic and modern architecture. A wide street runs vertically through the center. To the left of the street, there are several large, light-colored buildings with flat roofs. To the right, there are more modern, multi-story buildings with balconies. The street is paved with a grid pattern. The text "MUSEO DE LAS BELLAS ARTES Y PLAZA DE LA INDEPENDENCIA" is overlaid on the image in white, bold, sans-serif font. The text "Google earth" is visible in the bottom right corner.

**MUSEO DE LAS BELLAS ARTES  
Y  
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA**

José Luis Alameda

**TOTALMENTE TODO PEATONALIZADO**





**MEDIDAS APROXIMADAS  
DESDE  
MEDIANA SUGERIDA DE LA CALLE**

Jose Luis Alameda

Google earth

Fecha de las imágenes: 4/24/2012, 36°37'26.59" N, 4°29'59.19" O, elev.: 51 m, alt. ojo: 323 m



# PEATONALIZACION

CALLE CASABLANCA TRAMO DESDE CALLE  
DANZA INVISIBLE A CALLE LUCIA MARQUEZ

CALLE SANTOS ARCANGELES TRAMO DESDE  
PLAZA SAN MIGUEL A CALLE DANZA INVISIBLE



An aerial photograph of a city street, likely in Madrid, Spain. The street is labeled "CALLE CASABLANCA" in white text, which is underlined by a thick red line. The street runs diagonally from the top left to the bottom right. The surrounding area is densely packed with buildings, mostly with red-tiled roofs. There are some green spaces and a swimming pool visible on the left side of the street. The overall scene is a high-angle view of an urban environment.

CALLE CASABLANCA





ELIMINACION DEL TRAFICO  
EN ESTE PUNTO  
NEURALGICO DE NUESTRO  
CENTRO URBANO

PLAZA DE LA NOGALERA,  
CALLE CASABLANCA,  
PLAZA DE SAN MIGUEL,  
PLAZA SAN ARCANGEL  
Y CUESTA DEL TAJO, TODO  
UNIDO PEATONALMENTE







**PLAZA SAN ARCANGEL  
BAJONDILLO**

**CALLE SAN MIGUEL**

**CALLE CASABLANCA**





**CALLE  
SANTOS ARCANGELES**

**CALLE  
SAN MIGUEL**

**CALLE CASABLANCA**









# CALLE CASABLANCA

José Luis Alameda





**PINTAR  
SOBRE ASFALTO**

**CALLE CASABLANCA**





**CALLE CASABLANCA  
Y  
NOGALERA**

*José Luis Alameda*





**CALLE CASABLANCA  
Y  
NOGALERA**

*José Luis Alameda*



A nighttime photograph of a street intersection. In the foreground, a sidewalk with a metal drain grate is visible. Two dark poles stand on the sidewalk. In the background, a street with a crosswalk leads to a brightly lit building with large windows, possibly a restaurant or cafe. A few people are walking on the sidewalk to the left. A sign with a pedestrian symbol is visible on a pole. The text "CALLE CASABLANCA", "ESQUINA", and "CALLE DANZA INVISIBLE" is overlaid in white capital letters at the bottom center of the image.

**CALLE CASABLANCA  
ESQUINA  
CALLE DANZA INVISIBLE**

*José Luis Alameda*





**CALLE CASABLANCA  
ESQUINA  
CALLE DANZA INVISIBLE**





# CALLE CASABLANCA

José Luis Alameda





**MIRADOR PANORAMICO**

**CALLE CASABLANCA**

José Luis Alameda





**CALLE CASABLANCA  
HACIA  
CUESTA DE LAS MERCEDES**

*José Luis Alameda*





CALLE CASABLANCA  
HACIA  
CUESTA DE LAS MERCEDES

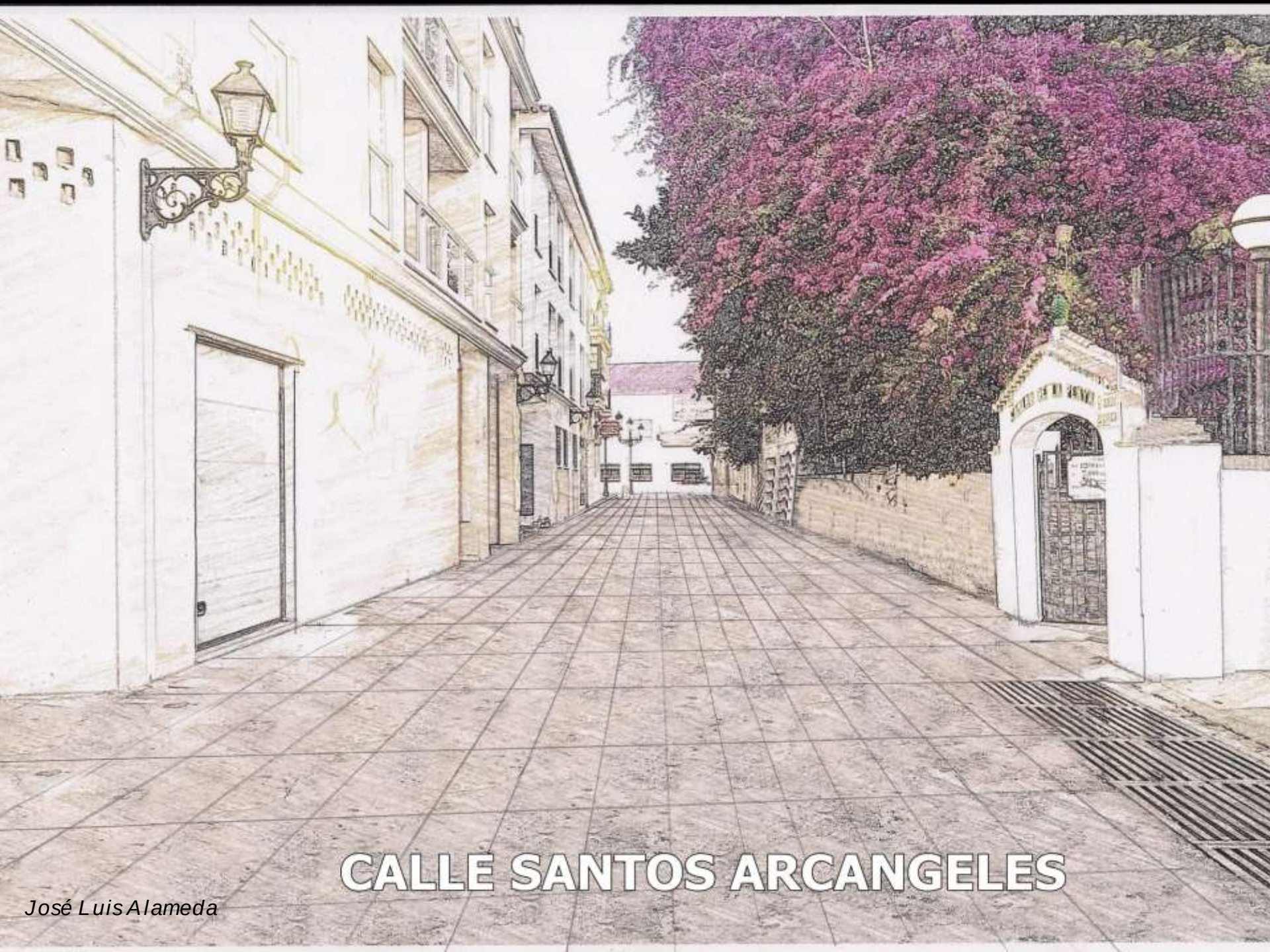




## CALLE SANTOS ARCANGELES

*José Luis Alameda*





# CALLE SANTOS ARCANGELES

José Luis Alameda



**COMPARATIVAS ENTRE:**

**LAS ZONAS PEATONALES**

**DE MALAGA Y LAS DE**

**TORREMOLINOS**



An aerial photograph of a city block, likely in Madrid, showing a mix of residential and commercial buildings. A large area in the center is outlined in red and covered with a semi-transparent grey overlay. The text 'ZONA MUSEO' and '45.000 m2' is superimposed on this area. To the right, there's a circular plaza with a fountain. The bottom of the image features the text 'ZONA NORTE PEATONALIZADA' and a 'Google earth' watermark.

**ZONA MUSEO**  
**45.000 m2**

**ZONA NORTE PEATONALIZADA**

Google earth



An aerial photograph of a city, likely Bogotá, Colombia, showing a dense urban area. A large, irregularly shaped area in the center is highlighted in light green and outlined with a thick red border. This area is labeled 'ZONA CENTRO' and '245.000 m2'. The surrounding area is filled with buildings, streets, and some green spaces. The bottom of the image shows a body of water, possibly a river or lake, and a road.

**ZONA CENTRO**  
**245.000 m2**

**ZONA SUR PEATONALIZADA** Google earth



An aerial photograph of Torremolinos, Spain, with a semi-transparent red outline highlighting three specific urban zones. The zones are labeled with their names and areas in square meters. The surrounding area is densely built-up with residential and commercial buildings, streets, and some green spaces.

**ZONA MUSEO**  
**45.000 m2**

**ZONA CENTRO**  
**245.000 m2**

**ZONA NORTE Y SUR PEATONALIZADA**

**TORREMOLINOS**





**ZONA SOHO**

**ZONA CENTRO**

**ZONA NORTE Y SUR PEATONALIZADA**

José Luis Alameda

le earth

pies  
km

**MALAGA**

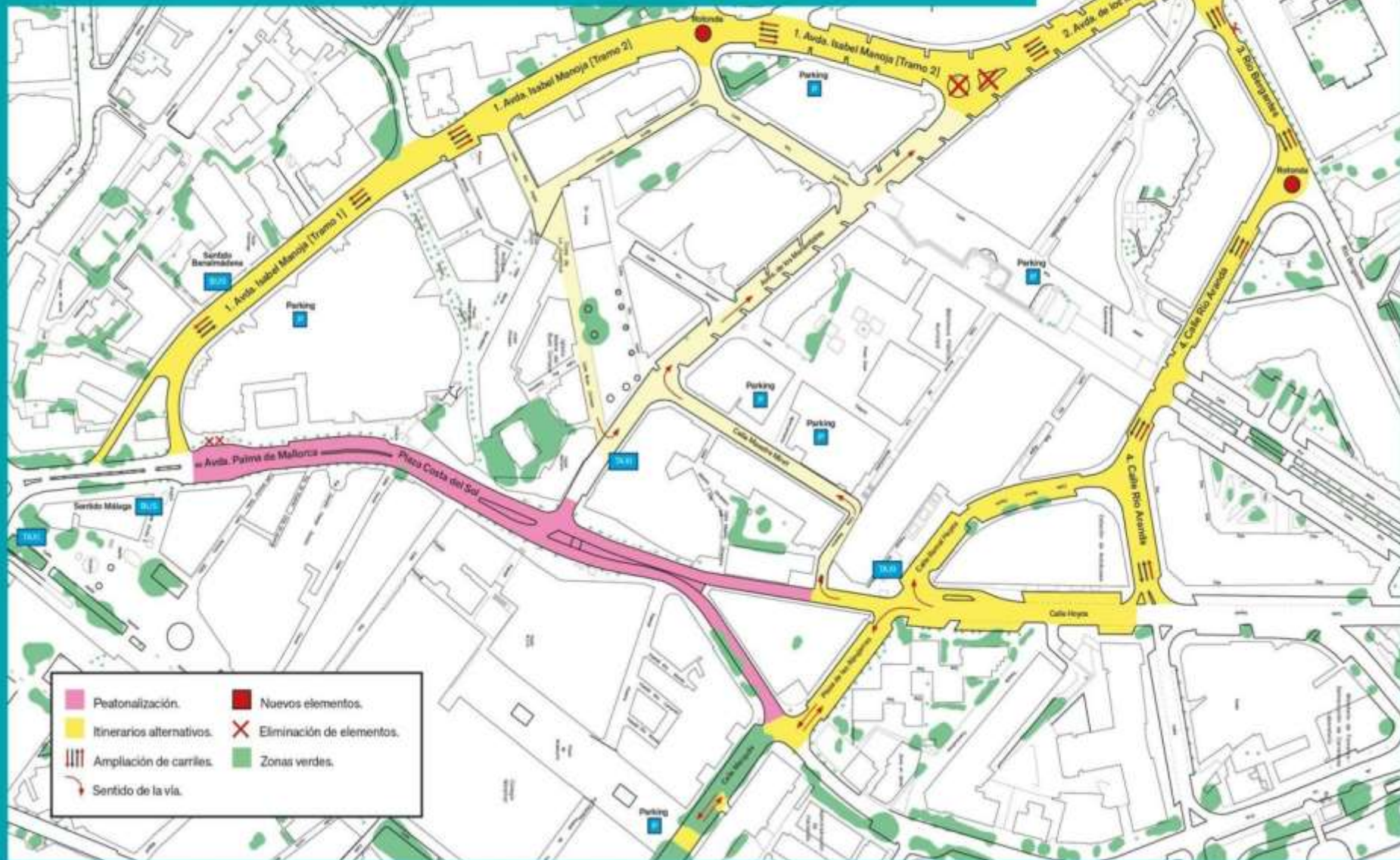
3000

1



# Plan de la remodelación del tráfico para la peatonalización del centro urbano de Torremolinos

FINALES DE NOVIEMBRE – PRINCIPIOS DE DICIEMBRE DE 2015





# PLAZA DE ANDALUCIA Y PASAJE EL GOLOSO

PUNTOS DE UNION CON LA  
PLAZA COSTA DEL SOL





*José Luis Alameda*





**MONUMENTO DEL ABANICO**  
**PUNTO FOTOGRAFICO**  
**PLAZA DE ANDALUCIA**



**ELIMINACION DE ESTE  
TIPO DE PUBLICIDAD**



**PLAZA ANDALUCIA  
POSIBLE 2ª UBICACION ABANICO**

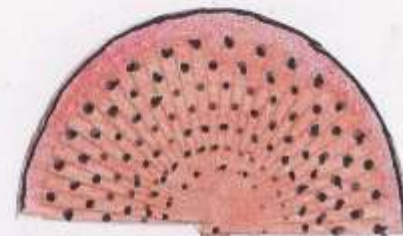




## PASAJE EL GOLOSO

*José Luis Alameda*





MONUMENTO



PUNTO FOTOGRAFICO

**PASAJE EL GOLOSO**

José Luis Alameda





**EDIFICIO CENTRO ENTREPLAZAS  
DESDE  
PLAZA DE ANDALUCIA**

*José Luis Alameda*





**EDIFICIO CENTRO ENTREPLAZAS  
DESDE  
PLAZA DE ANDALUCIA**

*José Luis Alameda*





# **PASAJE CENTRAL CENTRO ENTRAPLAZAS**

*José Luis Alameda*





**ORGANIZAR LOS ESPACIOS Y MODERNIZARLOS**  
**PASAJE CENTRAL**  
**CENTRO ENTRAPLAZAS**



## TRÁMITES Y GESTIONES

- TRANSFERENCIA DE VEHÍCULOS
- EXTRANJERÍA
- JUBILACIÓN, PENSIONES, INVALIDEZ Y VIUDEDAD

## ASESORAMIENTO JURÍDICO

- CIVIL, MERCANTIL Y PENAL
- CONTRATOS DE ARRENDAMIENTO

**ENTRADA Y SALIDA  
CENTRO ENTRPLAZAS**





RAMPA  
PARA DISCAPACITADOS

ENTRADA Y SALIDA  
CENTRO ENTRPLAZAS



# DOBLE SENTIDO EN CALLE DE LAS MERCEDES

FACILITA LA LLEGADA AL CENTRO  
DESDE EL BAJONDILLO

BAJADA TODO TIPO DE VEHICULOS Y  
SUBIDA SOLO PARA AUTOMOVILES





José Luis Alameda

**CALLE DE LAS MERCEDES**



## **DISTANCIA ENTRE PLAZA DEL LIDO AL HOTEL LAS PALOMAS**

POR LAS MERCEDES 2.4 Km

POR PLAYAMAR Y CENTRO 3,2 Km

POR PLAYAMAR Y ALTERNATIVO 3,9 Km

## **DISTANCIA ENTRE PLAZA DEL LIDO AL PARKING ANDALUCIA**

POR LAS MERCEDES 1,1 Km

POR PLAYAMAR Y CENTRO 2,3 Km

POR CALLE PAN TRISTE 2,2 Km

## **DISTNCIA ENTRE CORREOS Y CENTRO CULTURAL**

POR EL CENTRO 0,8 Km

POR RECORRIDO ALTERNATIVO 1,6KM



# PLAZA DE LA NOGALERA



PANORAMICA  
PLAZA DE LA NOGALERA





**CALLE CAUCE**  
**ADECUACION PARA INSTALACION**  
**RAMPA MINUSVALIDOS**

*José Luis Alameda*



A nighttime photograph of a city plaza. In the foreground, a wide, paved walkway with a grid pattern leads towards the center. Several ornate, multi-lamp streetlights are illuminated, casting a warm glow. In the middle ground, a small, circular green island with a tree is visible. To the right, a multi-story building houses a restaurant with a prominent red neon sign that reads "HOME OF THE WHOPPER". The restaurant's interior and outdoor seating area are lit up. People are seen walking and standing in the plaza. The background shows more buildings and trees, all under a dark night sky.

**QUITAR Y CAMBIAR  
DE LUGAR EL  
ARBOL PARA  
ARMONIZAR LINEA  
DE TERRAZAS**

**PLAZA DE LA NOGALERA**













## PLAZA DE LA NOGALERA

José Luis Alameda





## PLAZA DE LA NOGALERA

José Luis Alameda





# PLAZA DE LA NOGALERA

José Luis Alameda





**LUCES INDIRECTAS EN ARCOS**

**PLAZA DE LA NOGALERA**





**QUITAR UN METRO DE CESPED  
Y PODAR UN POCO LOS ARBOLES Y PLANTAS**

**PLAZA DE LA NOGALERA**





**CREAMOS MAS PROFUNDIDAD EN LA PLAZA  
Y ACERCAMOS LOS PASAJES Y NEGOCIOS DE LA NOGALERA A LA PLAZA**

**PLAZA DE LA NOGALERA**





**ESTACION DE RENFE**

Ser





# **CALLE SAN MIGUEL HACIA PLAZA DE LA NOGALERA**





GRAN  
BOULEVAR

CALLE SAN MIGUEL  
HACIA PLAZA DE LA NOGALERA

José Luis Alvarado

**CONTROL DE OCUPACION VIAS PUBLICAS CON SILLAS Y MESAS**





# CALLE SAN MIGUEL

José Luis Alameda





PUESTO DE INFORMACION TURISTICA  
CALLE SAN MIGUEL



# BAJOS DE LA NOGALERA Y BARRIO ANDALUZ

TRANSFORMAR TODOS LOS BAJOS DE LA NOGALERA ADECUANDOLOS DE UNA MISMA IMAGEN EXTERNA DONDE PREDOMINE LA TRANSPARENCIA Y LA NORMALIDAD, DONDE CONVIVAN BARES Y COMERCIOS  
PROMOCINARLA COMO LA PEQUEÑA IBIZA DE TORREMOLINOS

CREANDO ASI UN LUGAR DE REFERENCIA PARA EL TURISMO TRADICIONAL, LGTB O DE OTRO TIPO

REDECORAR TODO EL BARRIO ANDALUZ DANDOLE LA IMPORTANCIA QUE TENIA





PASAJES DE LA NOGALERA





PASAJES DE LA NOGALERA





**CORTAVIENTOS TRANSPATRENTES  
TODOS DEL MISMO MODELO  
Y NO TOLDOS COLGANDO  
DE LOS TECHOS**

**LA IMAGEN  
QUE DEMOS ES EL RECUERDO  
QUE SE LLEVARAN  
LAS PERSONAS QUE NOS VISITAN  
“ LA IMAGEN “  
ESTA SERA NUESTRA TARJETA DE  
VISITA**







**BARRIO ANDALUZ EN LA NOGALERA**





**¿ DONDE ESTA LA ENTRADA ?**

**SOLO HAY TOLDOS, MESAS Y SILLAS, NO HAY PASILLO PARA ENTRAR, ANTES LO HABIA  
NO HAY COMUNICACIÓN ENTRE LA PLAZA DE LA NOGALERA Y CALLE CASABLANCA  
ESTO HACE QUE LOS NEGOCIOS DEL INTERIOR TENGAN QUE CERRAR  
Y PARA EL TURISTA UN ATRACTIVO MENOS**





www.todocoleccion.net



www.todocoleccion.net



Tc www.todocoleccion.net



# QUE CONSEGUIMOS CON ESTOS CAMBIOS

- LOS EMPRESARIOS SE BENEFICIAN PORQUE SE GENERA LA ATRACCION DE MAS CLIENTES Y EL INCREMENTO DE LAS VENTAS
- LOS PROPIETARIOS VEN SUS INMUEBLES REVALORIZADOS.
- LOS RESIDENTES ENCUENTRAN UN AREA REVITALIZADA.
- LOS VISITANTES ENCUENTRAN UN AREA AGRADABLE Y ANIMADA.
- LOS COMPRADORES DISFRUTAN DE UN ENTORNO COMODO, SEGURO Y AGRADABLE CON UNA OFERTA Y UNOS SERVICIOS AMPLIOS.
- LAS ADMINISTRACIONES PUBLICAS CONSIGUEN UN AREA URBANA ATRACTIVA Y VITAL.



**AVENIDA ISABEL MANOJA**

**REPOSICION DE LOS  
APARCAMIENTOS**





# **CALLE ISABEL MANOJA**

*José Luis Alameda*





**RECUPERACION DE APARCAMIENTOS Y EVITANDO  
ESTACIONAMIENTO EN DOBLE FILA  
CALLE ISABEL MANOJA**

*José Luis Alameda*





**SIN VISION DE LA CALLE**

**CALLE EUROPA  
HACIA  
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA**





**QUITAR ESTAS 2 PLAZAS DE  
CARGA Y DESCARGA**

**CALLE EUROPA  
HACIA  
PLAZA DE LA INDEPENDENCIA**

*José Luis Alameda*





**QUITAR ESTAS 2 PLAZAS DE  
CARGA Y DESCARGA**

**PLAZA DE LA INDEPENDENCIA  
HACIA EL CALVARIO**



# CENTRO COMERCIAL ESPAÑA

REDECORARLO CON MACETAS Y  
REVITALIZAR LOS PASAJES ADAPTANDOLOS  
CON UNA NUEVA IMAGEN





## CENTRO COMERCIAL ESPAÑA

José Luis Alameda





## CENTRO COMERCIAL ESPAÑA

José Luis Alameda





# CENTRO COMERCIAL ESPAÑA

José Luis Alameda





# CENTRO COMERCIAL ESPAÑA

José Luis Alameda



# MIRADOR PANORAMICO CALLE CASABLANCA

ALGO QUE SERA UN PUNTO DE  
ATRACCION PARA TODO EL PUBLICO



A street scene in a coastal town, likely in Spain. The street is lined with buildings, including a large yellow building on the left and several multi-story apartment buildings on the right. Palm trees are planted along the sidewalk. A yellow circle highlights a viewpoint (Mirador) on a hill in the background. In the foreground, a black car is parked on the right, and a silver van is parked on the left. Two people are walking on the sidewalk. A yellow mailbox is visible on the right. The sky is overcast.

MIRADOR

**MIRADOR PANORAMICO  
VISTO DESDE EL BAJONDILLO**





MIRADOR

## MIRADOR PANORAMICO VISTO DESDE EL BAJONDILLO

José Luis Alameda





**MIRADOR  
CALLE CASABLANCA**

*José Luis Alameda*





MIRADOR  
CALLE CASABLANCA

José Luis Alameda





# MIRADOR CALLE CASABLANCA

José Luis Alameda





**MIRADOR  
CALLE CASABLANCA**

*José Luis Alameda*





**MIRADOR  
CALLE CASABLANCA**

*José Luis Alameda*





# MIRADOR CALLE CASABLANCA

José Luis Alameda





*José Luis Alameda*



# CUESTA DEL TAJO Y TORRE PIMENTEL

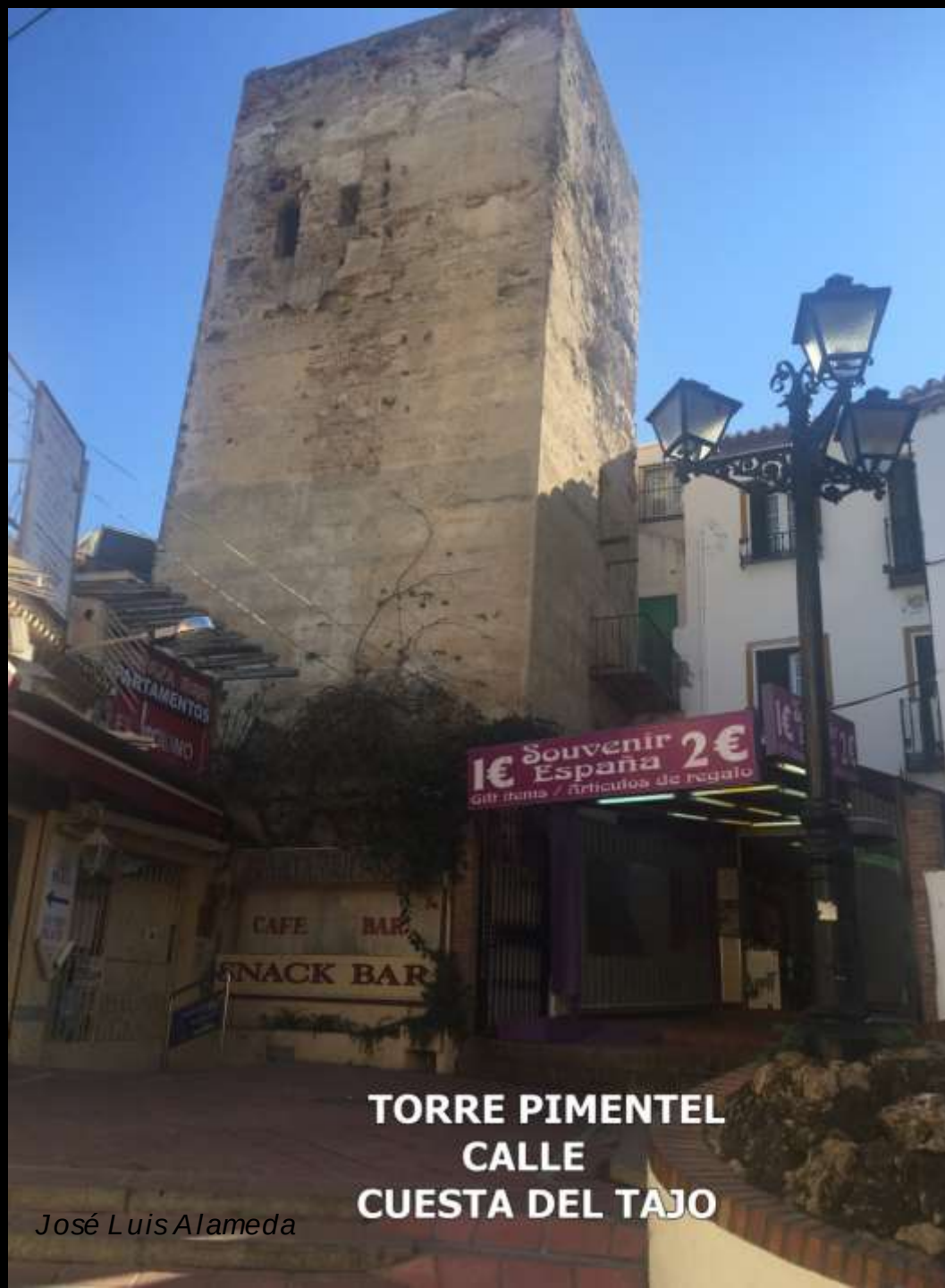
UNIFICANDO DE COLOR AZUL LAS REJAS,  
SIGUIENDO EL EJEMPLO DE HOSTAL MICAELA

DECORACION CON MACETAS Y PLANTAS, COMBINANDO  
PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES PARA LOS PARAMETROS  
VERTICALES DE DIFICIL ACCESO PARA SU MANTENIMIENTO









**TORRE PIMENTEL  
CALLE  
CUESTA DEL TAJO**

*José Luis Alameda*





TORRE PIMENTEL  
CALLE  
CUESTA DEL TAJO

José Luis Alameda





CALLE  
CUESTA DEL TAJO

José Luis Alameda





# REABRIRLO AL PUBLICO

## MIRADOR CUESTA DEL TAJO





## CUESTA DEL TAJO

*José Luis Alameda*





ANTIGUO  
RESTAURANTE LA BOVEDA

*José Luis Alameda*

**CUESTA DEL TAJO**





*José Luis Alameda*

**CUESTA DEL TAJO**





# CUESTA DEL TAJO

José Luis Alameda





CALLE PELIGROS

CUESTA DEL TAJO







# MEDIO PLAZO

```
graph TD; A[MEDIO PLAZO] --> B[TRANSFORMACION Y RECUPERACION DE ESPACIOS]; A --> C[TRABAJAR EL TEMA PROMOCIONAL]; B --> D[GENERACION DE NUEVAS EMPRESAS Y MEJORA DE NUESTRA IMAGEN EXTERNA]; D --> E[RECUPERACION ECONOMICA EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL]; C --> F[Y EL TEMA DE LA CALIDAD DEL SERVICIO];
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a blue box labeled 'MEDIO PLAZO'. A horizontal line below it branches into two green boxes: 'TRANSFORMACION Y RECUPERACION DE ESPACIOS' on the left and 'TRABAJAR EL TEMA PROMOCIONAL' on the right. From the left green box, a vertical line leads down to a blue box 'GENERACION DE NUEVAS EMPRESAS Y MEJORA DE NUESTRA IMAGEN EXTERNA', which then leads to a final blue box 'RECUPERACION ECONOMICA EMPRESARIAL E INSTITUCIONAL'. From the right green box, a vertical line leads down to a blue box 'Y EL TEMA DE LA CALIDAD DEL SERVICIO'.

TRANSFORMACION Y  
RECUPERACION DE ESPACIOS

GENERACION DE NUEVAS  
EMPRESAS Y MEJORA DE  
NUESTRA IMAGEN EXTERNA

RECUPERACION ECONOMICA  
EMPRESARIAL E  
INSTITUCIONAL

TRABAJAR EL TEMA  
PROMOCIONAL

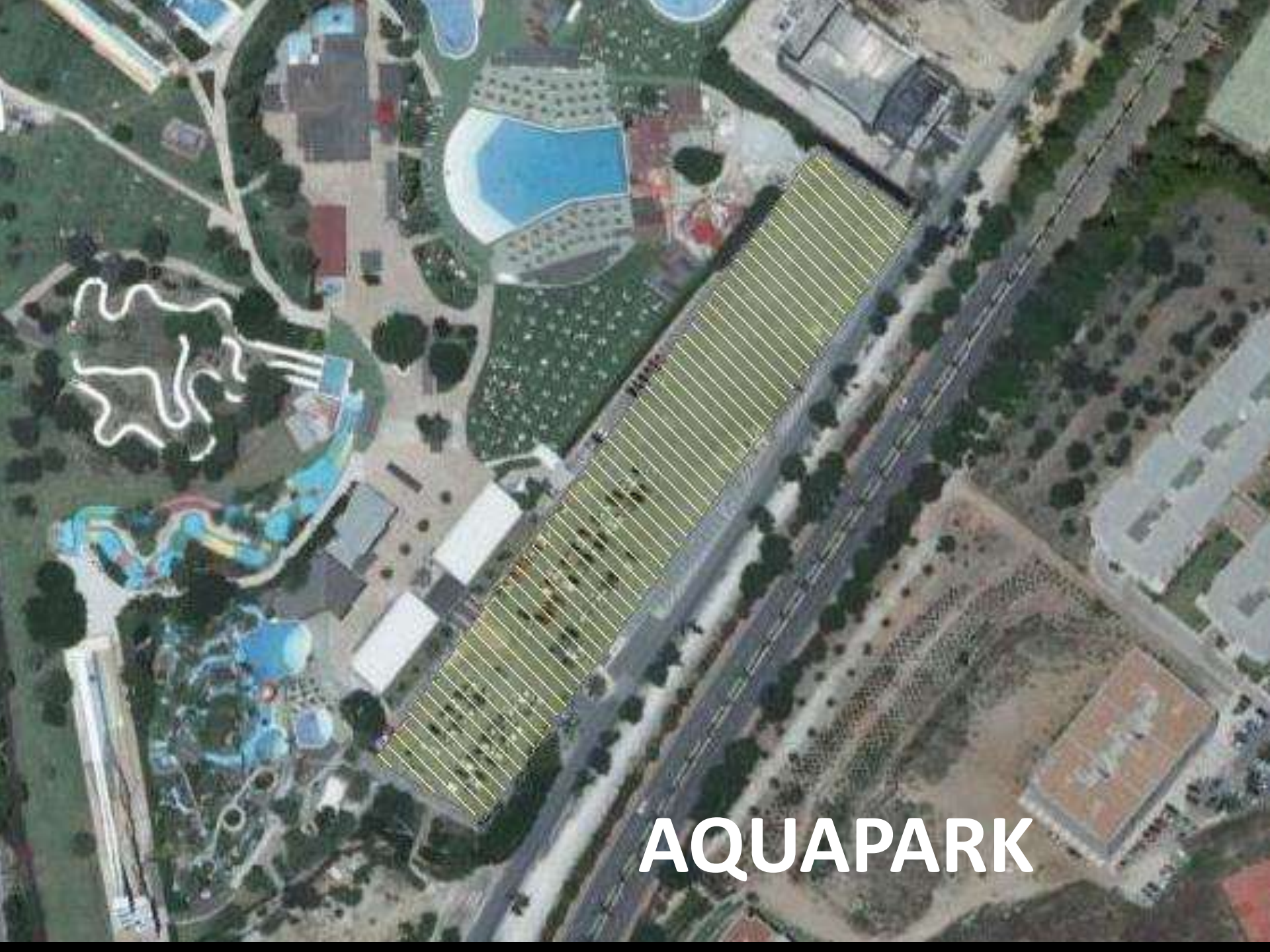
Y EL TEMA DE LA  
CALIDAD DEL SERVICIO



CREACION ZONAS DE  
APARCAMIENTOS  
DISUASORIOS e INTERMODALES

ZONA AQUAPARK, CENTRO  
CULTURAL RUIZ PICASO,  
BAJONDILLO





**AQUAPARK**





BAJONDILLO



# BAJONDILLO







# CENTRO CULTURAL RUIZ PICASO





AREA DE ACTIVACION

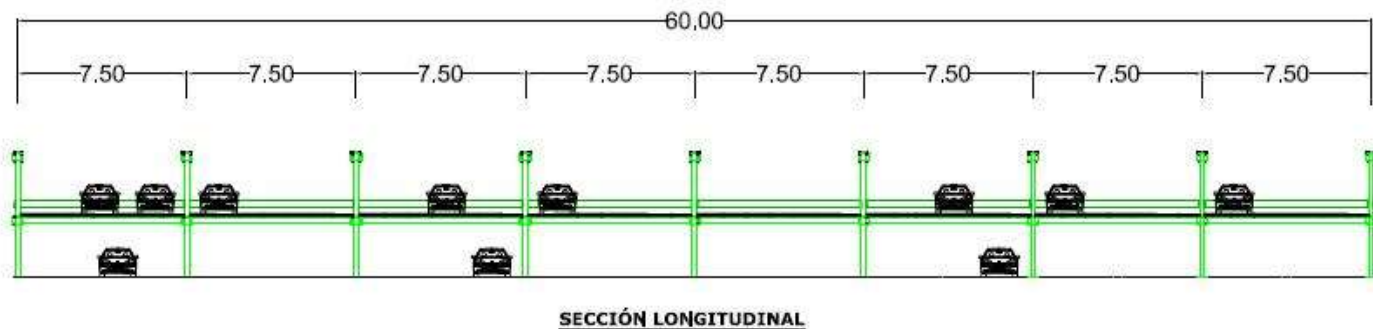
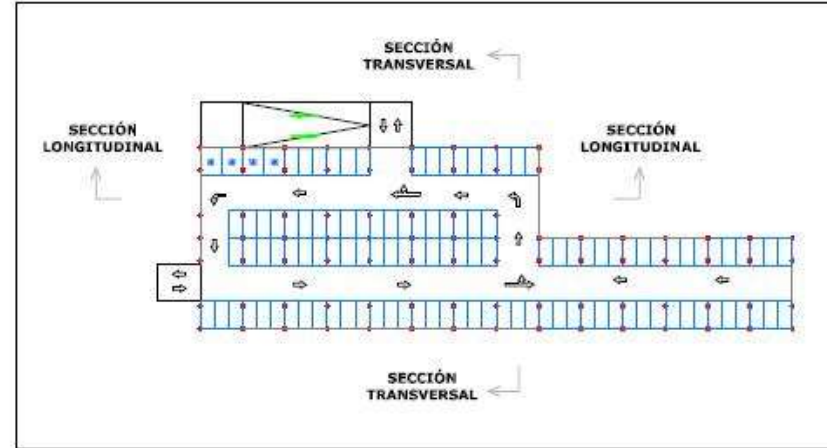
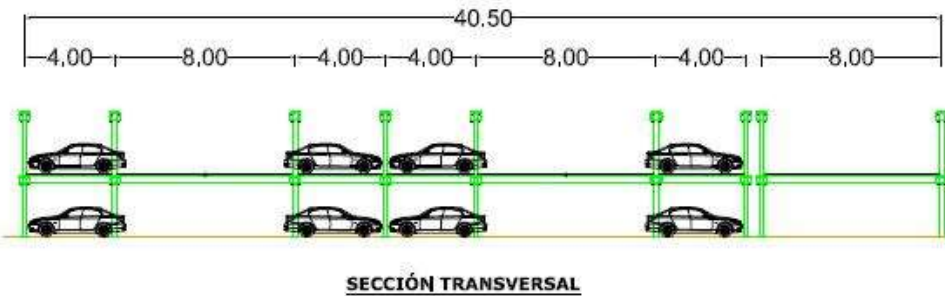
Calle Boscan  
Calle Boscan  
Calle Boscan  
Calle Boscan  
Calle Boscan

Google

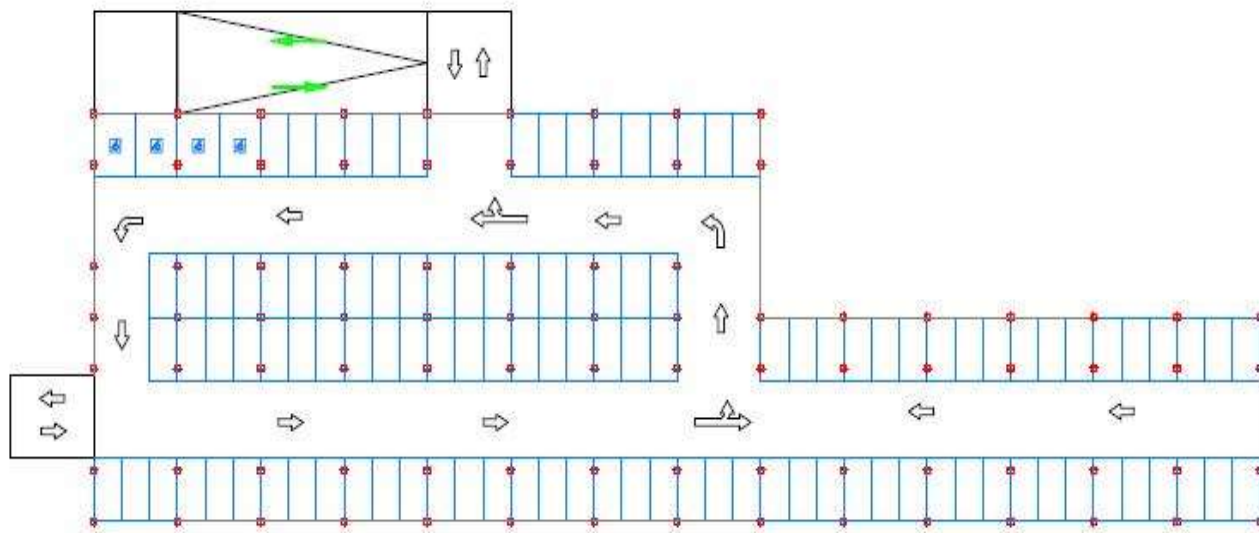
autonaticos sale breña  
si cerca de N-310, L.



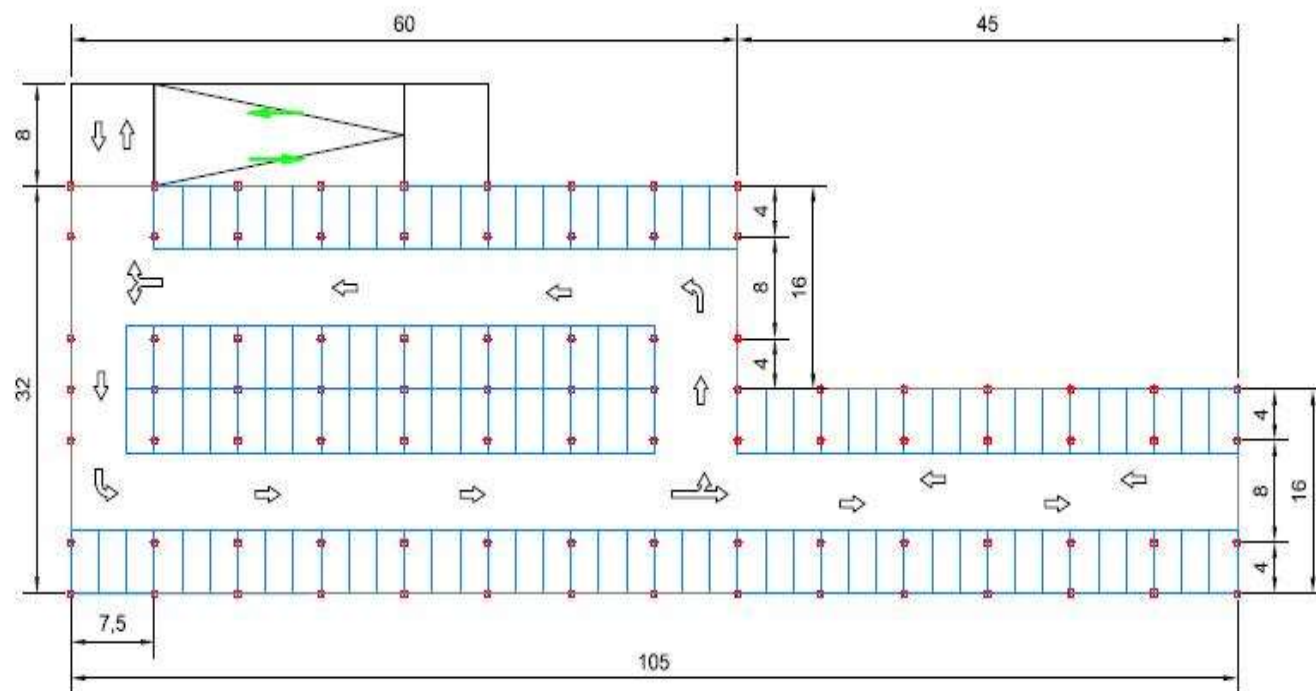
# ESTUDIO HECHO EN BASE A UNA PLANTA MAS, PODRIA HACERSE CON DOS O TRES





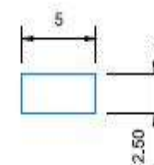


PLANTA BAJA 117 PLAZAS



PLANTA PRIMERA 123 PLAZAS

DETALLE DE PLAZAS (1:12)



**PB- 117 PLAZAS**

**P1- 123 PLAZAS**

**TOTAL 240 PLAZAS**

CONSIDERANDO 150 PLAZAS EN LA ZONA DE ACTUACIÓN  
PLAZAS NUEVA CREACIÓN: **PB+P1= 90 PLAZAS**



# **INTERCONECTADOS CON EL CENTRO CON AUTOBUSES ELECTRICOS LANZADERAS**





# RECINTO FERIA Y PLAZA DE TOROS

TEMATIZARLO ESTILO ANDALUZ SIGUIENDO EL MODELO DE ALGUNAS CASETAS EXISTENTES, PARA DARLE UN USO TURISTICO Y DE RECLAMO

CREAR MERCADILLOS TEMATIZADOS





# PLAZA DE TOROS

*José Luis Alameda*





# PLAZA DE TOROS ACTUALIZADA

José Luis Alameda





**CASETA QUE SERVIRIA COMO PATRON AÑADIENDE  
MACETAS EN EL EXTERIOR**

*José Luis Alameda*



# PROPUESTA

ASCENSOR PARA EL BAJONDILLO  
DESDE EL CEMENTERIO



An aerial photograph of a hillside. In the upper center, there is a large building with a brown tiled roof and a central courtyard. To its left, a long, low building with a white roof runs along the slope. Below these, a dense forest of green trees covers the hillside. In the lower center, a large, terraced area with a brown tiled roof is visible. To the right, more buildings and vegetation are scattered across the slope. The overall scene is a mix of urban development and natural landscape.

**MIRADOR**

**ASCENSOR  
BAJADA BAJONDILLO**

José Luis Alameda

Google earth

Fecha de las imágenes: 4/24/2012 36°37'15.17" N 4°29'48.87" O elev. 82 m alt. ojo 110 m





**MIRADOR  
PANORAMICO**

**PASARELA  
DE HIERRO Y MADERA**

**35 METROS**

**POSIBLE  
EMPLAZAMIENTO PARA  
ASCENSOR DE APOYO  
DISCAPACITADOS**

**ASCENSOR PRIMARIO**



# PROPUESTAS VARIAS

QUE SIRVEN COMO MUESTRA DE  
COSAS QUE SE PUEDEN HACER  
PARA REGENERAR LOS ESPACIOS





**CALLE CRUZ  
FORMACION CAMBIO DE SENTIDO**



**CALLE CRUZ  
FORMACION CAMBIO DE SENTIDO**

*José Luis Alameda*





**PODAR Y DEJAR  
JARDIN PRADERA**

**SOLAR  
ENTRE CALLE HOYO Y CALLE CRUZ**





**SOLAR  
ENTRE CALLE HOYO Y CALLE CRUZ**





## PASAJE CALLE SAN MIGUEL

José Luis Alameda





**HAY QUE COMUNICAR CALLE CAUCE DESDE CALLE SAN MIGUEL MANERA LLAMATIVA**  
**PASAJE CALLE SAN MIGUEL**

*José Luis Alameda*





*José Luis Alameda*

**POSIBILIDAD DE ADAPTAR EN PASAJES  
ALGO SIMILAR**



torremolinos

NOCHE Y DIA  
DRUGSTORE

NOCHE Y DIA

TODO A 3€

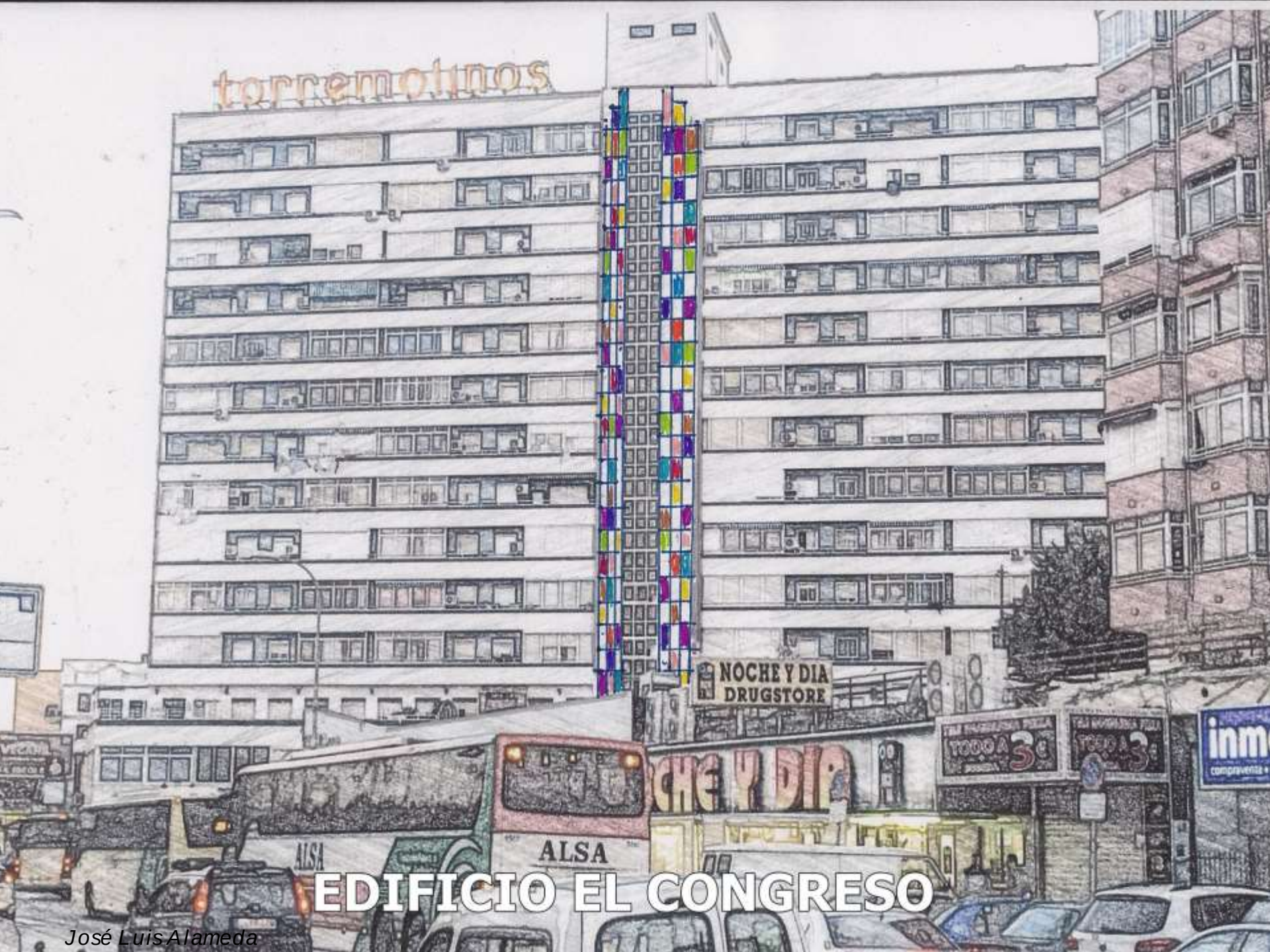
TODO A 3€

inmo  
compraventa • pr

**EDIFICIO EL CONGRESO**

José Luis Alameda





torremolinos

NOCHE Y DIA  
DRUGSTORE

TODO A 3€

TODO A 3€

inm  
compraventa

EDIFICIO EL CONGRESO

José Luis Alameda





# EDIFICIO CALLE CASABLANCA

José Luis Alameda





**EDIFICIO  
CALLE CASABLANCA**

*La Diferencia*  
1981 - 1982  
José Luis Alameda





**HOTEL  
STELLA POLARIS**

*José Luis Alameda*





HOTEL  
STELLA POLARIS

*José Luis Alameda*





# EDIFICIOS LAS TRES TORRES

© 2016 Google

Google

José Luis Alameda

mar de una infancia





**FOCOS VERTICALES  
ENTRE COLUMNAS**

# **EDIFICIOS LAS TRES TORRES**

*José Luis Alameda*





**ESCENARIO PARA LA PLAYA  
O EN RECINTO FERIAL**



# ESENCIAL PARA TORREMOLINOS

NO ESCONDER LA CIUDAD DETRAS DE UN MAR DE  
PLANTAS

A NUESTRO ALREDEDOR TENEMOS: AQUAPARK, LOS COCODRILOS, LAS ZONAS DE HACER FOOTING, NUESTROS PINARES, NUESTRAS VISTAS AL MAR, NUESTRAS INSTALACIONES DEPORTIVAS, CENTROS COMERCIALES, PARQUES, ETC.

HAY MUCHO DE LO QUE TENEMOS QUE ESTAR ORGULLOSOS, Y SOLO HAY QUE DEJAR QUE SE VEA SIMPLEMENTE NO OCULTANDOLO





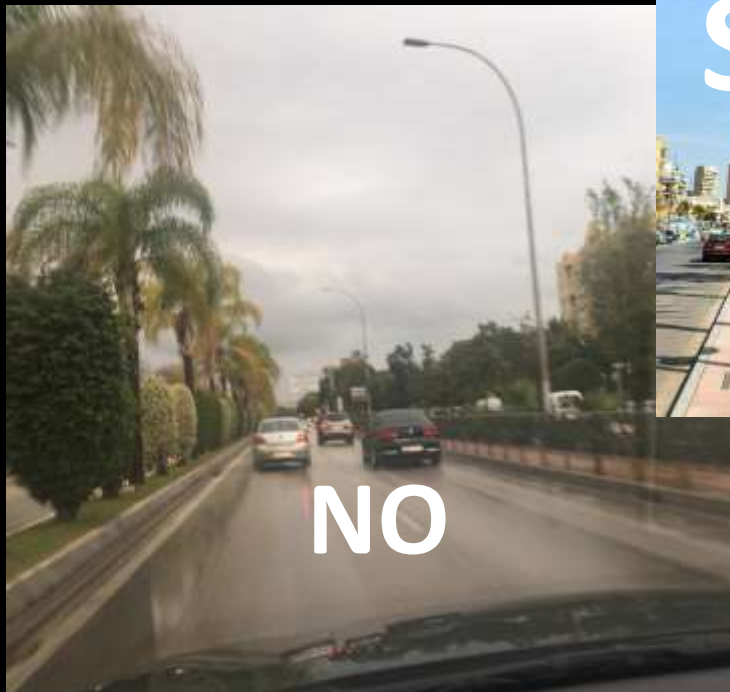
NO



NO



SI



NO



NO









## **MUESTRA DE MACETEROS MOVILES**

*José Luis Alameda*

















[www.topocoleccion.net](http://www.topocoleccion.net)





[www.todocoleccion.net](http://www.todocoleccion.net)





torremolinos enic











ENTRE TODOS LO HAREMOS  
UNETE A NOSOTROS

